

# TENKU NEWS LETTER

Vol.12

天空広告は今年も皆様のおかげで無事に新しい年を迎えることができました。世界同時不況に端を発し、東北での大震災など日本全体が出口の見えない閉塞感の中で様々な模索を続けている中、広告業界も大きな波に飲み込まれようとしています。しかし今の時代だからこそ、誠実に手頃な価格でありながら皆様に頼られる企業であり続けることが私たちの使命だと思っております。私たちの夢は皆様の目標を応援することですので、本年もどうぞ天空広告をよろしく申し上げます。

辰年

ということ

ジュンイチ・オカザキ／ナギサ・ヤダ／ヒロキ・コンドウ

天空広告は「燃えよドラゴン」のごとくお客様のお力になる為に燃えています！

真剣度！企画力！広告の常識をはるかに超えた猛烈アイデア！巨大な広告社に挑む最強の男達！



# 燃えよテンクウ

TENKU

発行元／株式会社天空広告  
TEL052-625-1093 FAX052-625-1094

## 芸能人ブレイク予想 女性編

過去には、今ではテレビにひっぱりだこの桐谷美玲・川口春奈・仲間リサ・夏帆などブレイク前に、当ニュースレターのこのコーナーでバシバシとブレイク予想してきた私（岡崎）が、2012年注目する女性タレントをご紹介します！

女優部門では、「家政婦のミタ」で視聴率40%というこの時代にはあり得ない数字を獲得した**松嶋菜々子**が再ブレイク。

すでに新春からのドラマへの出演も決まっております、今年は注目される一年になりそうです。

木村拓哉や天海祐希など自身の持つキャラが強すぎると、違うドラマに出ている、いつも同じ登場人物に見えたりしますが、今回の松嶋菜々子は「GTO」「ヤマトナデシコ」などと一線を画し、別人のキャラでしたね。これが「女優」ってやつですね。菅野美穂なども同じ演技派女優の部類ですね。



松嶋菜々子

またそろそろ大ブレイクしても良さそうなのが、**本仮屋ユイカ**。代表作といえるものは



本仮屋ユイカ

ないが、ドラマ版『世界の中心で、愛をさけぶ』では、綾瀬はるかのようにアキをより細く病弱に見せるため、自分が太って役作りをしたという。そんな女優魂がそろそろ実を結ぶ時。こういう人が、今年ブレイクすると予想した甲斐があるってものです。

また、**柴咲コウ**も今年映画・ドラマ・CMへの露出が多くなるのではないのでしょうか？若干、かぶっている黒木メイサに仕事を奪われた感がありますが、再ブレイク来そうです。さらに今年に引き続き、川口春奈はCMにドラマに活躍しそうですね。AKBも今年末までは活躍するでしょうね。秋元さんですから。



柴咲コウ

また現在、無名どころでは、年末のクリスマスシーズンに大量に流れたペプシのCMに出演していた**日南響子**。B'zが「いつかのメリークリスマス」をうたって出演しているCMです。

CMの構成や曲も良いので、注目度も高く、記憶に残っている方も多いのではないのでしょうか？今年注目ですね。日南響子。



ペプシCM



日南響子

そして、2011年は、芦田愛菜ちゃんの一年でしたね。日本テレビの「MOTHER」というドラマで初めて見たときに衝撃を受けたことを今でも覚えています。みんなにこのドラマ見て見て〜とロコミをしたものです。

愛菜ちゃんに続けとばかりに子役も粒ぞろいです。左下の写真は**小林星蘭**。すでにテレビドラマやCMにも多数出演しており、ご存知の方も多いいはず。子どもながら品のある立派な女優さんですね。また下の写真は、**久家心**。こちらは松嶋菜々子と現在パブロンCMで共演しており、これからますますドラマにCMに出演することになるのではないのでしょうか？



小林星蘭



パブロンCM



久家心



海外ドラマ【CHUCK】



【THE MENTALIST】

いつも同様、敬称略にて失礼いたします。ぜひ注目していただきね。最後に、海外ドラマの【CHUCK】、【THE MENTALIST】もおススメです。ぜひチェックしてみてください。



# みなさんは SNS を利用していますか？ 多様化するソーシャルネット ワーキングサービス

## SNS とは？

SNS とはソーシャルネットワーキングサービスの略で人と人とのつながりを促進・サポートする、コミュニティ型の Web サイト。友人・知人間のコミュニケーションを円滑にする手段や場を提供したり、趣味や嗜好、居住地域、出身校、あるいは「友人の友人」といったつながりを通じて新たな人間関係を構築する場を提供する、会員制のサービスのこと。



**mixi**

特徴：日本最大級の SNS

日本の SNS と言えばやはり「mixi」ですね。2004年3月3日にオープンし、当初は既に入会している登録ユーザーから招待を受けないと利用登録ができないという、完全招待制を採用していました。18歳未満の利用制限がありユーザーそれぞれの素性が明らかで健全で安心感が人気の SNS です。2010年3月1日より招待状無しでも参加できるようになりました。



**twitter**

特徴：短文を気軽につぶやける

日本では Facebook よりもメジャーな Twitter。140文字以内の「ツイート」と称される短文を投稿できる情報サービスです。日本で人気なのはきっと忙しい日本人には Twitter くらいが手軽で使い易いからだと思います。それにしても設立から5年でユーザー数が2億人を突破というのは異常な数値です。



**google+**

特徴：Google が開始した新 SNS

2001年9月17日に一般へ公開された Google のソーシャルサービスです。コンセプトは「現実の世界と同じような情報の共有をウェブ上で実現します。」ローンチ後、1ヶ月経たないうちに、1,800万人を突破するなど招待ベースしか加入できないことを考えると、印象的な数値である。



**MySpace**

特徴：音楽系に強い SNS

音楽・エンターテインメントを中心とした SNS 「MySpace」、共通の話題を持つユーザーと交流するグループ、音声ファイルや画像ファイルの公開、会員間でのメールの送受信など会員同士の親交を広げるサービス。一時期は2億人を越すユーザーを抱え、Facebook に抜かれるまで英語圏では最も巨大で人気のある SNS 型サイトだった



**Facebook**

特徴：世界最大の SNS

日本で公開された映画「ソーシャル・ネットワーク」でもおなじみの Facebook。SNS として世界一のユーザー数を誇ります。日本では今ひとつユーザー数が伸びなかったのですが、映画の影響もあって現在は順調にユーザーを獲得しているようです。天空広告もアカウント登録しましたので、お気軽に「いいね」を宜しくお願いします！

## うっかり書き込みにご注意を！

SNS など気軽な情報発信ツールが増えたことで、情報を発信することによるリスクが問題になってきました。デマの拡散や誹謗中傷、友達同士での会話や独り言など、日常的な発言による罪の意識もなく情報漏洩をしてしまい、大きな事態になるケースが相次ぎ、情報を扱う側の注意も必要になっています。

<p><b>問題ケース1</b></p> <p>■ホテルのアルバイトが有名客のカップルの来客をばらす [きっかけ] 2011年1月中 Twitter [個人特定] Facebook、mixi [最後] ホテル謝罪</p>	<p><b>問題ケース2</b></p> <p>■電力会社社員がメルトダウンさせてやると記載 [きっかけ] 2011年4月末 Twitter [個人特定] mixi [最後] 電力会社は書き込みを社員と認めて注意したと説明、書き込み者に関係する登記簿謄本が晒される</p>	<p><b>問題ケース3</b></p> <p>■有名スポーツ店社員がお客のJリーガーカップルを中傷 [きっかけ] 2011年5月中 Twitter [個人特定] mixi [最後] 有名スポーツ店謝罪、社員退職書き込み者に関係する登記簿謄本が晒される</p>
--	--	--

天空広告アカウントもごさいますので探して「いいね！」を押してください。



## えっ？これが携帯電話？ 進化する携帯電話



「L-03C」(LG製)は、コンパクトデジタルカメラそっくりの外見となるPROシリーズのFOMA 端末。iモード対応で、通話やメールなど携帯電話としての機能をサポートするが、沈胴式レンズやタッチパネルディスプレイ、大型シャッターボタンなど、デジタルカメラとしての要素を多分に備えたモデルとなる。本体サイズは112×60×17.3(最厚部22)mm、重さは約165g。連続待受時間は約350時間、連続通話時間は約220分(いずれも3G利用時)。国際ローミング(3G+GSM)、Bluetoothに対応する。おサイフケータイやGPS、無線LAN、防水には非対応となる。ボディカラーは、Black、Champagneの2色。

まるでポータブルゲーム機のような携帯電話！



ソニー・エリクソンは、Android OSを搭載したスライド式のゲームキーパッドを内蔵し、ゲームに特化したAndroidスマートフォン「XPERIA PLAY」を発売。端末のデザインはPSP goを彷彿とさせるスライド式で、プレイステーションハードではおなじみの○×□△ボタンも配置されている。初代「プレイステーション」等の人気タイトルが楽しめます。ほかのXperiaシリーズと同じアプリを搭載し、スマートフォンとしての完成度も高い。

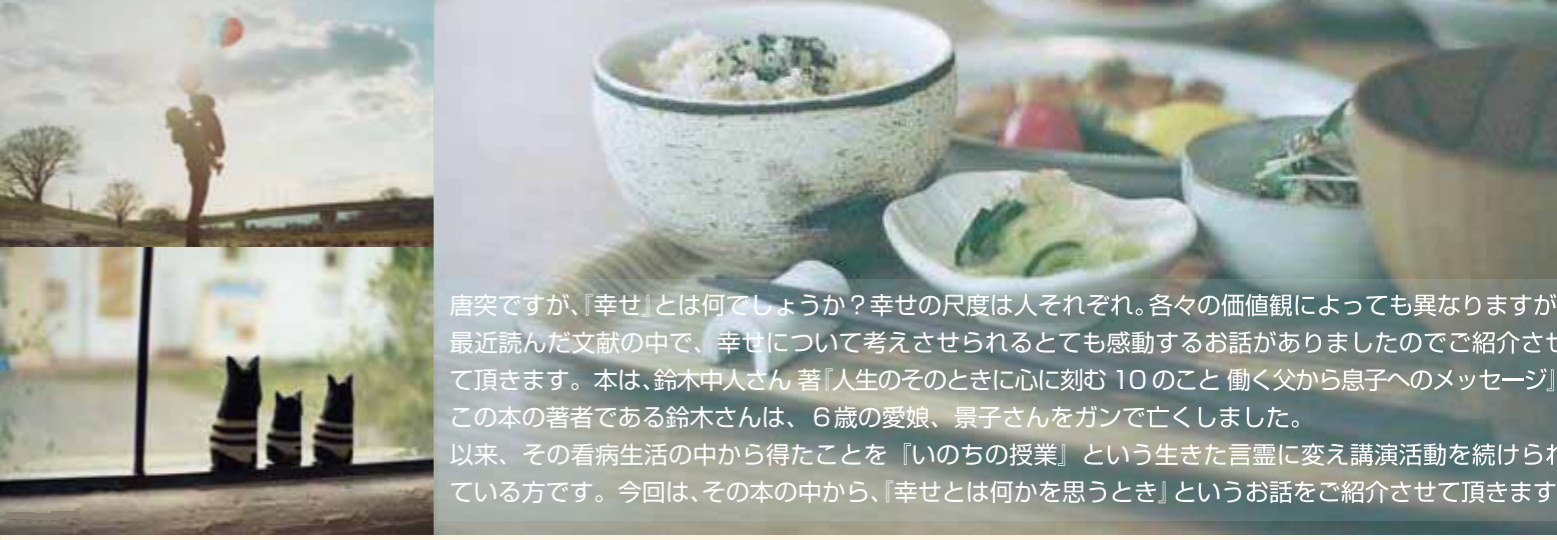


# 幸せとは何かを思うとき

悲しい・辛い・寂しいことがあるからこそ幸せも感じられる。心あたたまるエピソード。

きっと、あなたも涙する！

Happiness is when you want something.



## 幸せとは何かを思うとき

私と淳子は、結婚して自宅で暮らし始めます。台所には、四人がやっと座れる小さなテーブルを置きました。テーブルには、ピカピカの二枚のお皿が並びます。新しい生活が始まることを感じました。ある日、いつも通りに夕食をしていると、はにかみながら淳子が言います。『赤ちゃんができたから…』と。『そうか』。としか、言葉が出てきません。次の言葉も『そうか、そうか』です。淳子は、『うん』とうなづき、『私、お母さんになるんだ』と、涙を流します。女性が母になるとはこういうことなんだ、そう思ったことを覚えています。無事、景子が産まれました。生後百日目に、お食い初め(おくいぞめ)をします。子どもが、一生食べ物に困らないように願い、赤ちゃんに食べ物を食べさせる儀式です。



ただ口にするといっても、食べる真似をするだけです。まず、ご飯を食べさせます。景子は、少しなめると苦そうな表情で、直ぐに大声で泣き出します。その様子に、私も淳子も大笑いです。テーブルの上には、私と淳子、そして景子のお皿。三枚のお皿が初めて並んでいます。家族が増えた、そのことを思いました。そして、康平が産まれて、食卓のテーブルには四枚のお皿が並びます。家族のイベントがあると、お皿にはいろいろなものが盛られます。誕生日にはバースデーケーキ、お雛様やこどもの日にはお祝いのもの、お月見にはお団子、クリスマスはケーキ…。みんな、とっても素敵な笑顔です。



数年後、景子が亡くなります。闘病中は、家族が離れ離れになっていました。家族全員が揃って、久しぶりの朝食です。食卓のテーブルには、三枚のお皿が並びます。景子のお皿は、遺影の前におかれています。景子は、もういない…。その現実を知らされます。言葉にならない悲しさです。ただ無言で食べました。景子の誕生日。淳子は、バースデーケーキを買ってきました。景子が大好きだったいちごのケーキです。チョコレートには、『景子ちゃん お誕生日おめでとう』とデコレーションされています。みんなでハッピーバースデーを歌いました。景子ちゃんも一緒、そんな気がします。今もお祝いをしています。康平が下宿をすると、テーブルのお皿は二枚になりました。

家の中は、大きな穴がぼっかり空いたような気持ちです。寂しいねと、どちらともなく言葉を交わしました。康平は、めったに家に帰ってきません。でも、たまに帰省して三人分のお皿になると、家全体が明るくなります。家族が一緒にいる、小さな幸せを感じるのです。本当に不思議なことです。



四枚から三枚になったときは、人生の不幸を感じました。でも、二枚から三枚になると、幸せを感じるのです。お皿は同じ枚数なのに。テーブルのお皿に盛られていたのは、『私の心』でした。そして、悲しい、辛い、寂しいことがあるからこそ、幸せも感じられる。そう思うのです。

日常の当たり前の中に潜む“幸せ”。この言葉の真意を2012年、しっかりと見つめていきたいと思ひます。